

LA GRANDE BATTLE DE L'ARCHITECTURE FICHE PROJET

Une baston d'idées sur l'architecture, la ville, l'espace...

LA RECETTE, UNE CRÉATION ORIGINALE DU CAUE 29

INGRÉDIENTS

Bonne humeur, curiosité, écoute, sensibilité aux enjeux du cadre de vie, architecturaux, environnementaux, intérêt - même léger - pour l'architecture...

Réunir le temps d'un moment festif, sur une journée (sorte de «guinguette architecturale», ou masterclass avec cochonnailles...) des habitants et des architectes (ou étudiants en architecture). Constituer des équipes mixtes d'une dizaine de personnes. Délivrer un sujet autorisant la plus grande imagination tout en soulevant des problématiques très contemporaines. Distribuer carton, calque, crayons, colle et cutters. Laisser cogiter quelques heures. Ramasser les copies sous la forme de précipités d'architecture (maquettes et croquis). Inviter chaque équipe à soutenir son projet devant un jury composé d'élus, d'architectes et de personnalités associées (y compris des enfants). Établir un palmarès. Récompenser les participants. Conclure la journée par un verre de l'amitié.

OBJECTIFS

Démocratiser l'architecture. Susciter le débat d'idées, les échanges. Inviter le public à se réapproprier le paysage ordinaire, la ville, l'architecture. Impliquer l'habitant, l'utilisateur, à la fabrication des lieux et des paysages. Faire l'éloge de la débrouillardise, du bricolage savant, du réemploi, du recyclage, de l'économie des moyens, comme vecteurs d'utopies concrètes.



RÈGLE DU JEU, DÉROULÉ

9h - accueil café, présentation de la journée, constitution des équipes (3 à 4 groupes de 10 personnes mixant les profils), distribution du matériel

9h30 - présentation du sujet

10h00 - atelier (les groupes échangent, réfléchissent, dessinent, fabriquent une maquette)

12h30 - buffet

13h30 - reprise de l'atelier

16h - fin de l'atelier

16h30 - soutenance successive des projets devant le jury (10mn/équipe)

17h30 - délibérations du jury, palmarès et verre de l'amitié

LIEU

A définir : la Manu (base du chantier?)

PÉRIODE

Autour du festival Panorama (une semaine avant?)

LIVRABLES

Maquettes en carton et scotch (architecture de papier), croquis...

ANIMATION ET ORGANISATION

CAUE

COMMUNICATION

CAUE, SE/cW, médias locaux (Tébéo) et nationaux, Ecoles d'Archi, Beaux-Arts...

Dans le cadre du Printemps de l'Architecture 2018 (inscription au programme)

MOYENS

salle(s) pour l'accueil-café, l'atelier, le buffet et le jury

tables et chaises

matériel de dessin, carton, colle, cutters...

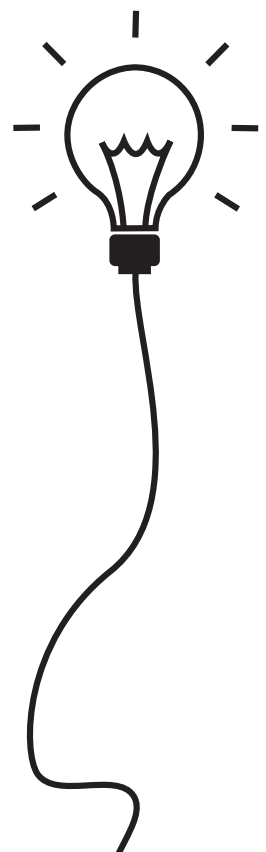
café, buffet, boissons

récompenses : livres, produits locaux (son poids en légumes), bibelots («parpaing d'or»)

PARTENAIRES

architectes, paysagistes du CAUE (5 personnes) + le SE/cW

SECRET-DEFENSE



PROPOSITION DE SUJET

ÉNONCÉ

Concevoir une gamme de mobilier en fonction des besoins exprimés par les porteurs de projet de la Manu.

Exemple : du mobilier pour manger, se reposer, causer, faire de la musique, faire du skate (curb)... + une fonction à l'initiative de chaque équipe.

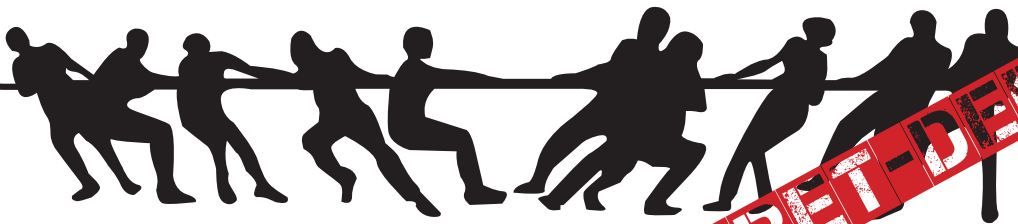
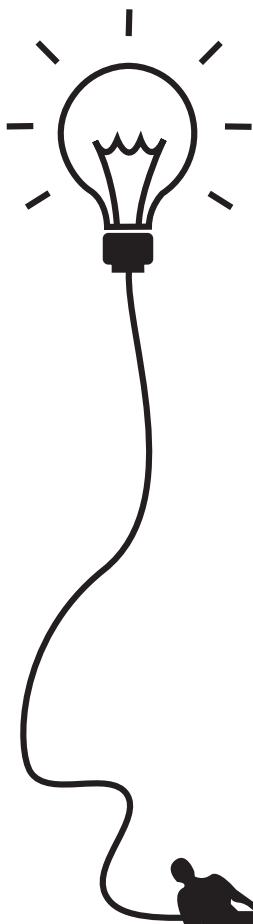
L'énoncé du sujet pourrait être délivré comme en 2017 par des acteurs sous forme d'improvisation en mettant en avant les fonctionnalités souhaitées.

Le lieu (base du chantier) pourrait servir de support de sorte que le mobilier puisse dialoguer, jouer avec l'architecture (en complément, en fusion, en révélation de l'espace...).

Les notions de praticabilité, rangement, évolutivité, pourraient être évoquées.

Matériau de base : x (autant que nécessaire) planches en douglas de 22x150x2000.

Contraintes : la mise en oeuvre relèvera de l'autoconstruction (assemblages simples, découpes limitées, outils à la portée du plus grand nombre).



MATÉRIEL MIS À DISPOSITION

Un tas de planchettes (échelle 1/10ème), colle à bois, cutters, petites scies égoïnes, marteaux, clous...

RÉSULTAT ATTENDU

Des maquettes au 1/10ème des meubles + croquis (plans, schémas...) de localisation et de mise en situation dans l'espace.

JURY

1 jury ramassé, type «télécrochet» :
Loïc Julienne et/ou Amélie Loisel, Thierry Seguin, 2 élus (dont Yannick Roualec), 1 enfant, 1 designer ou ébéniste...

SUITES

A l'issue du palmarès, la gamme de mobilier lauréate pourrait donner lieu à un atelier participatif pour sa réalisation.

