

LES COURS CHI·FOU·MI.

POUR UNE TRANSFORMATION LUDIQUE DES COURS D'ÉCOLE

L'ÉVOLUTION DES PRATIQUES

De plus en plus sollicité sur la requalification des cours d'école, le CAUE du Finistère souhaite accompagner et accentuer, à travers l'action des COURS CHI·FOU·MI, une prise de conscience de plus en plus forte au sein des collectivités et des équipes pédagogiques. L'ambition est de fédérer l'ensemble des acteurs (élèves, enseignants, élus, concepteurs) afin d'en finir avec le «tout bitume» bien trop généralisé et de faire émerger collectivement des espaces généreux, ludiques, naturels et accueillants pour les enfants.

LE MANIFESTE DU CHI·FOU·MI

Au delà du clin d'œil amusé à l'intemporel jeu du pierre-feuille-ciseaux qui anime les cours d'école du monde entier, le choix du nom de cette action est loin d'être anodin. Le CHI·FOU·MI symbolise une diversité d'ambitions et d'objectifs à atteindre afin de concevoir la cour d'école de demain.

Ainsi, l'ambition générale est de **REMETTRE LES ENFANTS AU CŒUR DE LA RÉFLEXION**. Cela passe tout d'abord par leur participation au processus de projet. Il semble, en effet, primordial d'associer les principaux usagers à la transformation de leur espace du quotidien. Celui-ci doit être vecteur de bien-être des enfants, support de pédagogie et d'imaginaire.

La symbolique du chifoumi se retrouve aussi dans le sens donné à chacune des composantes du jeu :



LA PIERRE

- comme celle que l'on utilise pour créer un banc, une limite, une marche. **UTILISER DES MATÉRIAUX NATURELS ET BRUTS** permet de lutter contre l'obsolescence, de faciliter la réparation et d'anticiper le recyclage de l'aménagement. La cour devient alors pleinement support d'apprentissage du développement durable.

- comme celle que l'on lance sur la marelle, celle que l'on gratte sur le sol pour faire un dessin, celle que l'on escalade, tantôt montagne ou île perdue au milieu de l'océan. L'idée est de **FAVORISER LES AMÉNAGEMENTS SUPPORTS D'IMAGINAIRES**, de sortir des jeux trop directifs, aux règles établies, pour faire confiance au pouvoir de création, d'appropriation et d'inclusion des enfants.



LA FEUILLE

- comme celle qui marque les saisons en changeant de couleur, celle se fait grignoter par la chenille et fait de l'ombre aux beaux jours. La cour d'école doit **ACCUEILLIR LA BIODIVERSITÉ**, végétale et animale. Elle doit éveiller les élèves au vivant et à leur environnement proche.

- comme celle qui, inlassablement, tombe à l'automne, au grand dam du balayeur. Il est primordial de **FAIRE ÉVOLUER L'ENTRETIEN** des cours d'école. Il ne s'agit plus de «faire propre» mais d'accompagner un espace dans son évolution naturel, en hiérarchisant les espaces et les interventions.



LES CISEAUX

- comme ceux qui coupent, découpent, tranchent pour donner forme. Les grandes nappes de bitume qui recouvrent aujourd'hui les cours d'école sont facilement découpables afin de **RETROUVER UN SOL NATUREL ET PERMÉABLE**, préalable indispensable à l'accueil de la biodiversité, de gérer au mieux l'eau sur la parcelle et créer un lien entre l'enfant et la terre.

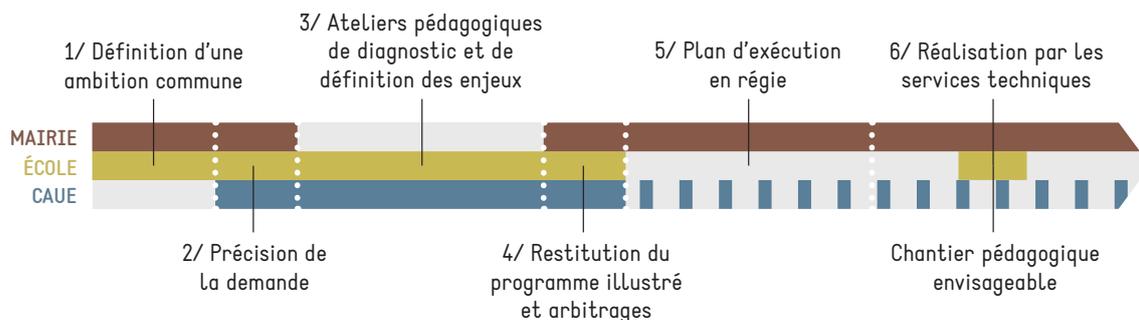
- comme ceux du tailleur qui crée à la demande et sur-mesure. Il est important de **SORTIR DE LA LOGIQUE DU CATALOGUE** qui banalise les espaces et fait fi des spécificités locales. La cour d'école peut être un support de création, d'expérimentation, faisant émerger une identité bien particulière.



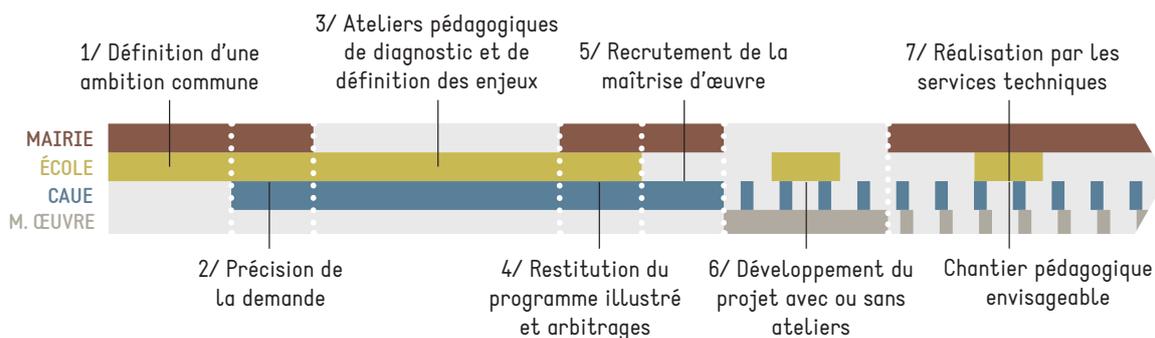
LE PROJET PAS-À-PAS

Fidèle à ses missions fondatrices de conseil auprès des collectivités et de sensibilisation, notamment auprès des publics scolaires, le CAUE s'intègre pleinement dans le processus de projet. N'ayant pas vocation à exercer la maîtrise d'œuvre, il jouera pleinement son rôle dans la définition d'un programme co-construit avec les élèves et les enseignants et accompagnera les élus sur la suite du processus. Cette suite peut prendre différents chemins, en fonction de l'ambition donnée au projet, des moyens alloués et de la capacité de mobilisation des équipes en interne.

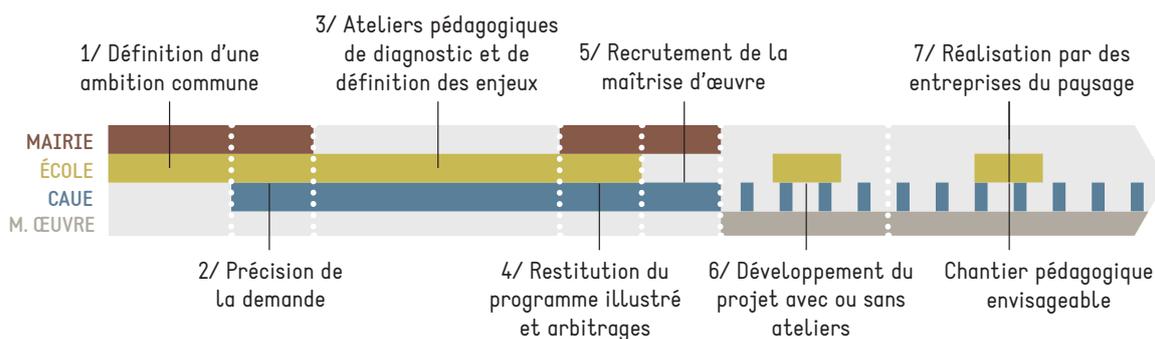
CHEMIN N°1 : PORTAGE TECHNIQUE À LA CHARGE DE LA COMMUNE ET DES SERVICES MUNICIPAUX



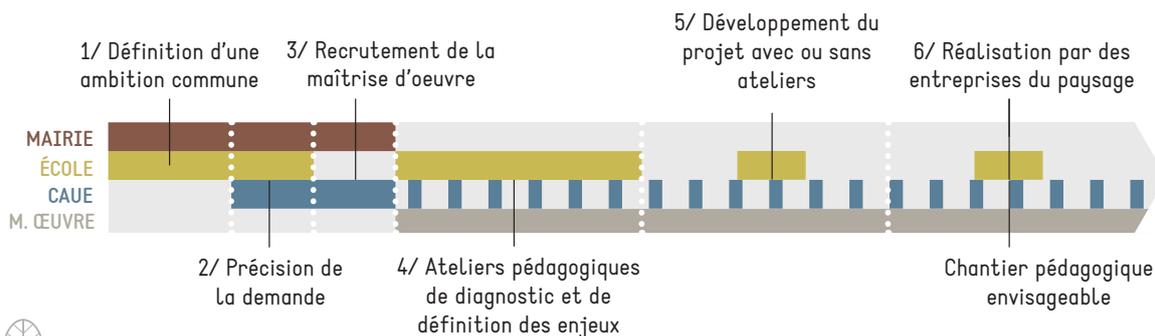
CHEMIN N°2 : ÉLABORATION DU PROJET PAR UN CONCEPTEUR POUR UNE RÉALISATION EN INTERNE



CHEMIN N°3 : RECRUTEMENT D'UNE MAÎTRISE D'ŒUVRE AVEC MISSION COMPLÈTE



CHEMIN N°4 : RECRUTEMENT D'UNE MAÎTRISE D'ŒUVRE AVEC MISSION COMPLÈTE ET PROGRAMMATION

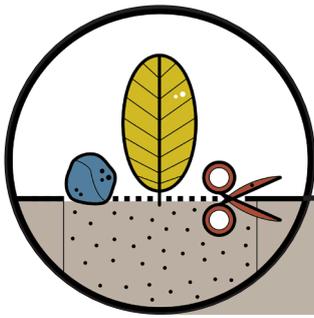


ÉCOLE DE L'ILLE / RENNES / SERVICES MUNICIPAUX - BENOÎTE GROULT / CLOHARS-CARNOÛT / CAUE 29 & SERVICES MUNICIPAUX - ÉCOLE DES PETITS COLOMBIENS / VILLANDRY AGATHE CHIRON & ETC - GROUPE SCOLAIRE S. VEIL / BREST / BIGRE ! & LE VÔTRE - COURS OASIS / CAUE 75 & VILLE DE PARIS - ÉCOLE RENÉ CASSIN / FAVERGES-SEYTHENEX ATELIER DES CAIRNS - ÉCOLE PRIMAIRE / FOSSÉ / SATIVA - ÉCOLE LA MADELEINE / FÉGRÉAC / LA TERRE FERME - ÉCOLE RENAISSANCE / MONS-EN-BAROEUL / SLAP - ÉCOLE DES 1001 FLEURS / SAINT-JUVAT / CAUE 22 - ÉCOLE DE KERJESTIN / QUIMPER / CAUE 29 & SERVICES TECHNIQUES - ÉCOLE DES MORINAI / SAINT-JACQUES-DE-LA-LANDE / CONSTRUIRE & LILIANA MOTTA - COURS OASIS / CAUE 75 & VILLE DE PARIS - ÉCOLE LAMARTINE / LILLE / RÉCRÉATIONS URBAINES & VILLE DE LILLE - ÉCOLE DU SAIL HENC / DECAZEVILLE / CAUE 12



CAUE DU FINISTÈRE
2, rue Théodore Le Hars
29 000 QUIMPER
02 98 98 69 15
contact@caue-finistere.fr





LES COURS CHI·FOU·MI

POUR UNE TRANSFORMATION LUDIQUE DES COURS D'ÉCOLE

FICHE CONTACT

L'ÉTABLISSEMENT :

PRIMAIRE

COLLÈGE

LYCÉE

NOM DE L'ÉTABLISSEMENT : _____

ADRESSE : _____

EFFECTIFS : _____ CLASSES SOIT _____ ÉLÈVES

Afin de favoriser la réussite de la démarche, la collectivité territoriale et l'équipe pédagogique doivent partager une ambition commune. Ainsi, le CAUE du Finistère souhaite que la présente fiche soit co-rédigée, gage d'une vision partagée entre les deux parties.

POUR LA COLLECTIVITÉ :

POUR L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE :

PERSONNE CONTACT : _____ PERSONNE CONTACT : _____

POSTE : _____ POSTE : _____

TÉLÉPHONE : _____ TÉLÉPHONE : _____

MAIL : _____ MAIL : _____

LA FICHE D'IDENTITÉ DE LA COUR :

CONTEXTE : RURAL URBAIN PÉRI-URBAIN

SURFACE DE LA COUR : _____ M²

VÉGÉTATION EXISTANTE : _____

MOBILIER EN PLACE : _____

TAUX D'IMPERMÉABILISATION : :

AUTRES REMARQUES : _____

LA MOBILISATION :

NOMBRE DE CLASSES SOUHAITANT S'ENGAGER DANS LA

DÉMARCHE : _____

NIVEAU(X) : _____

CALENDRIER ENVISAGÉ : _____

AUTRES PERSONNES À ASSOCIER : _____

