

CARACTÉRISTIQUES ET COMPOSITION DE L'EXPOSITION PLUS, VALEUR AJOUTÉE

AVANT-PROPOS

Faut-il encore construire des maisons ?

Tel est le point de départ de cette exposition tant nous commençons à percevoir les limites du rêve pavillonnaire.

Vantée comme une pièce maîtresse en faveur d'une société apaisée et encouragée en tant que facteur de croissance économique, démographique, gage d'une qualité de vie incomparable, la maison individuelle « massifiée » est devenue un instrument politique à double tranchant : source d'émancipation d'un côté, responsable de défaire le lien social de l'autre ; on a créé des poches d'habitation privées (des zones franchisées) exclusives et sans véritable lien avec le territoire d'accueil.

L'environnement n'est pas en reste si l'on considère notamment l'artificialisation* des sols, l'affaiblissement de la biodiversité, l'augmentation des déplacements et le bilan carbone des modes constructifs.

En revanche, intervenir sur l'existant demande une expertise renforcée alliant maîtrise technique et sensibilité, ce qui fait dire ordinairement que la réhabilitation « c'est beaucoup plus cher que le neuf » et qu'un grand nombre d'opérateurs continuent de lui préférer des programmes en construction sur des terrains nouvellement viabilisés.

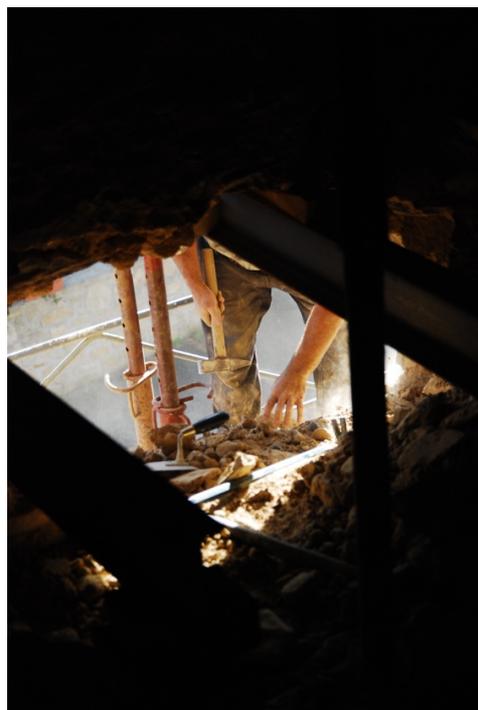
Pour tenter d'éclairer le propos, le CAUE est allé à la rencontre de réalisations récentes qui pourraient, par la diversité des contextes et des solutions déployées, agir en forme de manifeste du « recyclage » architectural.

« Plus, valeur ajoutée », tel est le titre de cette exposition assortie d'une publication.

24 lieux « prolongés » y sont présentés. « Prolongés » en tant que supports d'une extension (à côté, en surélévation...) mais aussi comme confortés dans le temps.

Armelle Huruguen
Présidente du CAUE du Finistère

* Perte des qualités naturelles d'un lieu (ex : perméabilité du sol, biodiversité...). Construire ou aménager un pré, un champ, un bois, c'est l'artificialiser



L'exposition PLUS, Valeur ajoutée est mise à disposition gratuitement suivant le conventionnement.
Le transport et l'assurance sont à la charge de l'emprunteur.

CONTENU ET DESCRIPTION DE L'EXPOSITION

> 26 PANNEAUX VERTICAUX ENCADRÉS et MONTÉS EN CHEVALETS – Panneaux alvéolaires carton 10mm épaisseur

Format 651*1830mm – Recto – couleur

> 1 PLATEAU AVEC 2 TRÉTEAUX ACCUEILLANT DES MAQUETTES – Contreplaqué de peuplier

Dim 122*200cm

> 24 MAQUETTES REPRÉSENTANT LES 24 PROJETS D'EXPOSITION (MAQUETTES 3D) – Posées sur le plateau précédemment cité



Panneaux montés en chevalet



MAQUETTES 3 D



Plateau des maquettes



TRANSPORT CONSEILLÉ

Prévoir un petit utilitaire avec les caractéristiques suivantes :

A minima,

Largeur minimale > 1600 cm

Hauteur minimale > 1400 cm

Longueur minimale > 2400 cm

Le retour et ré-emballage doivent être effectués avec précaution (pas de colle, scotch ou punaises sur les éléments), selon les mêmes modalités qu'à la livraison.

ACCOMPAGNEMENT SCÉNOGRAPHIQUE

Afin de garantir une cohérence dans la présentation de l'exposition, un membre du CAUE peut vous accompagner dans la définition et la mise en espace de votre lieu d'accueil.

L'EXPOSITION NÉCESSITE

- Une surface minimum de 40 m² surveillée.

VALEUR D'ASSURANCE

La valeur d'assurance à prévoir est de : 10 000 €

L'attestation d'assurance est à fournir avec la convention de prêt

COMMUNICATION

Des éléments graphiques sont fournis par le CAUE du Finistère pour la réalisation d'invitations ou d'affiches.

Le logo du CAUE du Finistère et la mention « Exposition réalisée par le CAUE du Finistère » devront figurer sur l'ensemble des documents de promotion.

PERSONNE À CONTACTER

Aude PHILIPPE, assistante de direction

a.philippe@caue-finistere.fr

02 98 98 69 15